



Orgeval (S.-et-O.) - La Bruneterie, carte postale du début du XX^e siècle [www.delcampe.net]

MAIRIE D'ORGEVAL

DOMAINE DE LA BRUNETERIE

Étude de définition d'un projet global de
valorisation du patrimoine naturel et bâti

RÉUNION 03
28 juin 2019

ORDRE DU JOUR

- SYNTHÈSE DU DIAGNOSTIC PATRIMONIAL
- CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE
- ENJEUX ET PISTES DE RÉFLEXION

SYNTHÈSE DU DIAGNOSTIC PATRIMONIAL

SYNTHÈSE HISTORIQUE

LE DOMAINE DE LA BRUNETERIE : DE LA PROPRIÉTÉ AGRICOLE AU PARC DE VILLÉGIATURE



Plan d'Intendance de la paroisse d'Orgeval, 1787
[Archives Départementales des Yvelines]



Carte de l'Etat-Major - Environs de Paris, 1818-1824
[Géoportail.gouv.fr]



Cadastre napoléonien, 1821
[Archives Départementales des Yvelines]



Carte du Département de la Seine, 1839
[Gallica.bnf.fr]

SYNTHÈSE HISTORIQUE

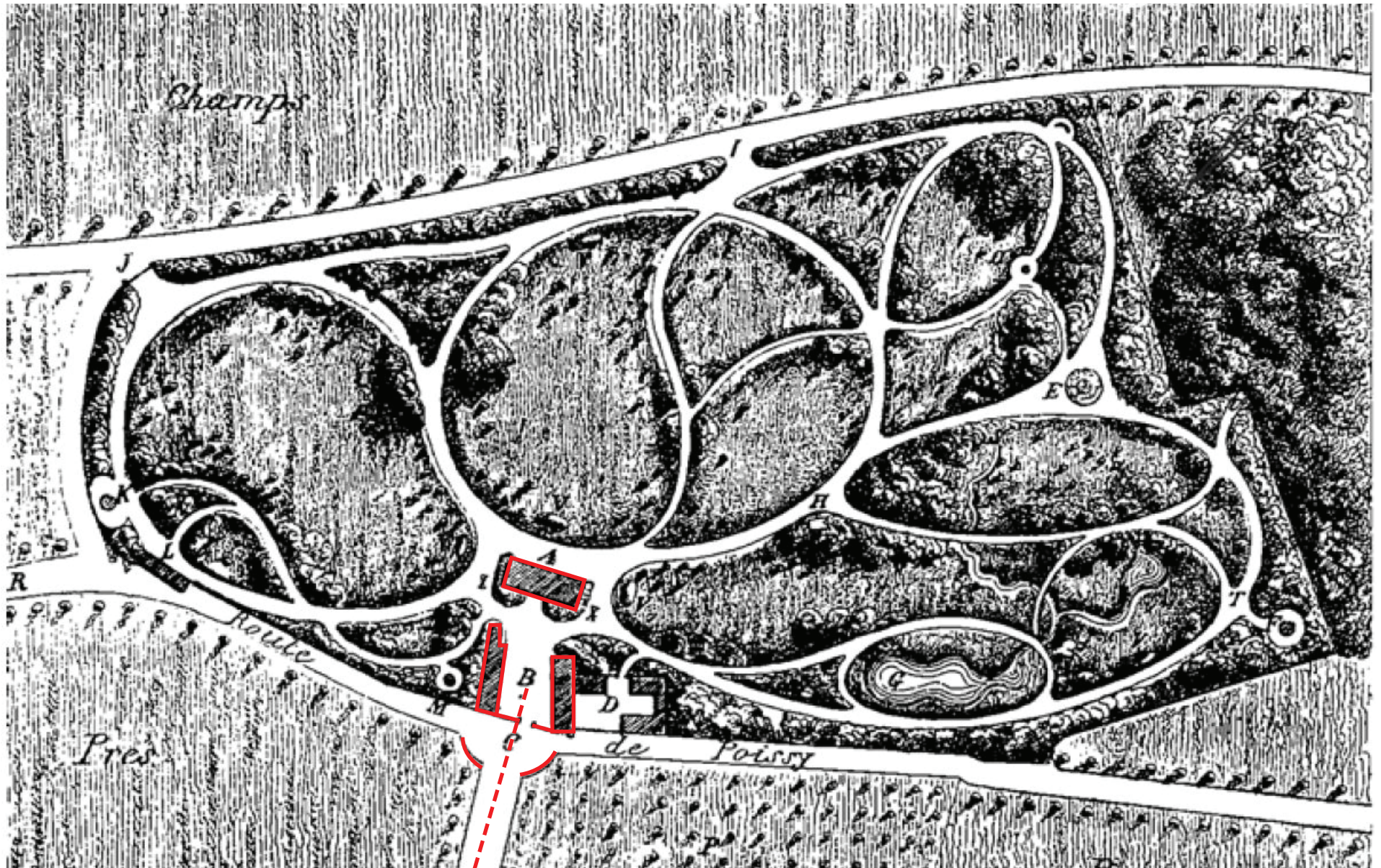
LE DOMAINE DE LA BRUNETERIE : DE LA PROPRIÉTÉ AGRICOLE AU PARC DE VILLÉGIATURE



*Vue de la Brunetterie [vers 1700?] (dessin non daté)
[A.D.P.B.]*

SYNTHÈSE HISTORIQUE

LE DOMAINE DE LA BRUNETERIE : DE LA PROPRIÉTÉ AGRICOLE AU PARC DE VILLÉGIATURE



Parc de la Bruneterie d'Orgeval (Seine-et-Oise). - Ed. André, architecte (fin XIXe siècle).

[Gallica.bnf.fr]

SYNTHÈSE HISTORIQUE

LE DOMAINE DE LA BRUNETERIE : DE LA PROPRIÉTÉ AGRICOLE AU PARC DE VILLÉGIATURE



Vue aérienne du Domaine de la Bruneterie, 1951
[Géoportail.gouv.fr]

SYNTHÈSE HISTORIQUE

LE DOMAINE DE LA BRUNETERIE : DE LA PROPRIÉTÉ AGRICOLE AU PARC DE VILLÉGIATURE



Carte postale "ORGEVAL (S.-et-O.) - La Bruneterie, début XX^e siècle
[Delcampe.net]

SYNTHÈSE HISTORIQUE

LE DOMAINE DE LA BRUNETERIE : DE LA PROPRIÉTÉ AGRICOLE AU PARC DE VILLÉGIATURE



Les cheminements perceptibles sur la photo aérienne de 1923



1933



1947

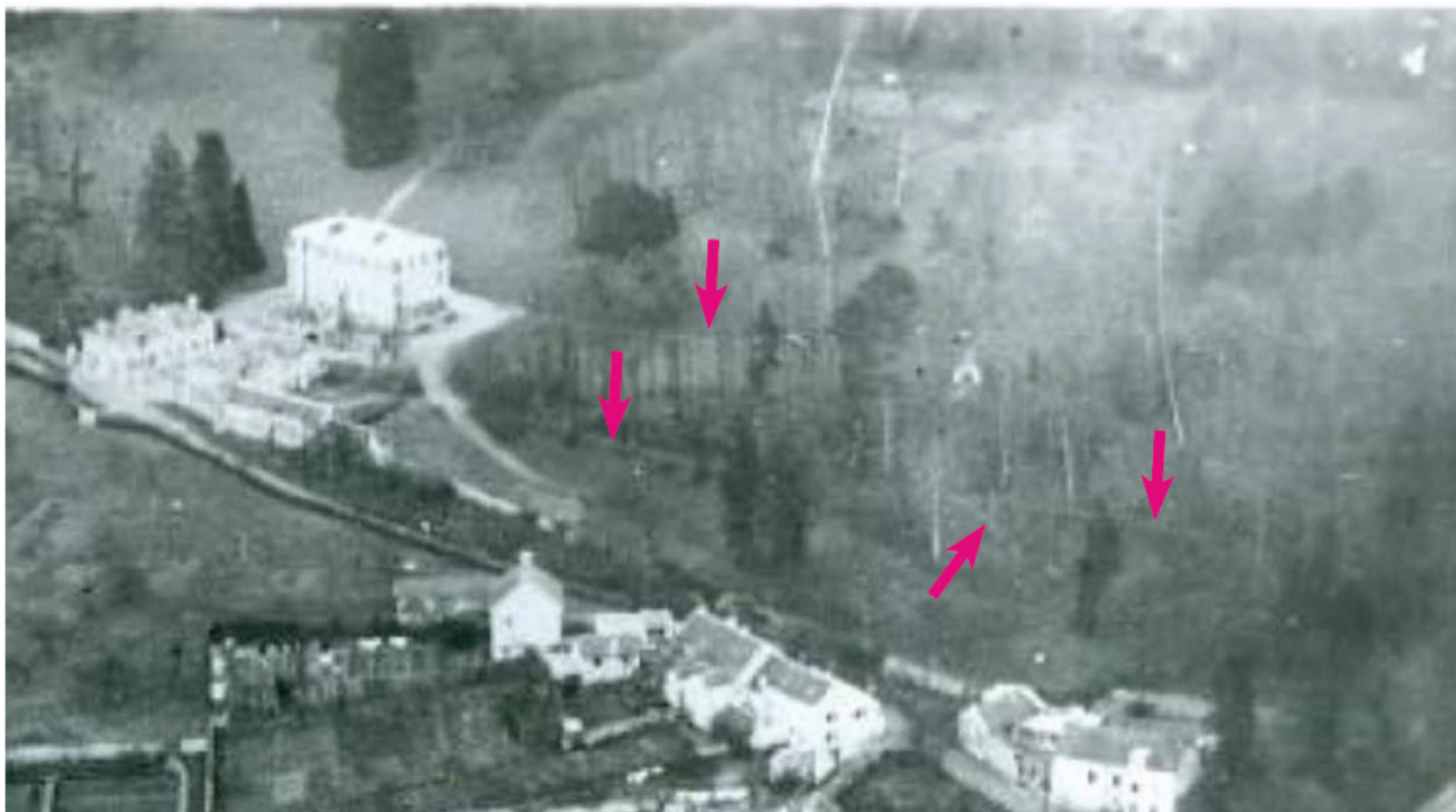
DIAGNOSTIC PAYSAGER

L'AMÉNAGEMENT DU PARC À LA FIN DU XIX^E SIÈCLE



DIAGNOSTIC PAYSAGER

L'AMÉNAGEMENT DU PARC À LA FIN DU XIX^E SIÈCLE



DIAGNOSTIC PAYSAGER

L'AMÉNAGEMENT DU PARC À LA FIN DU XIX^E SIÈCLE



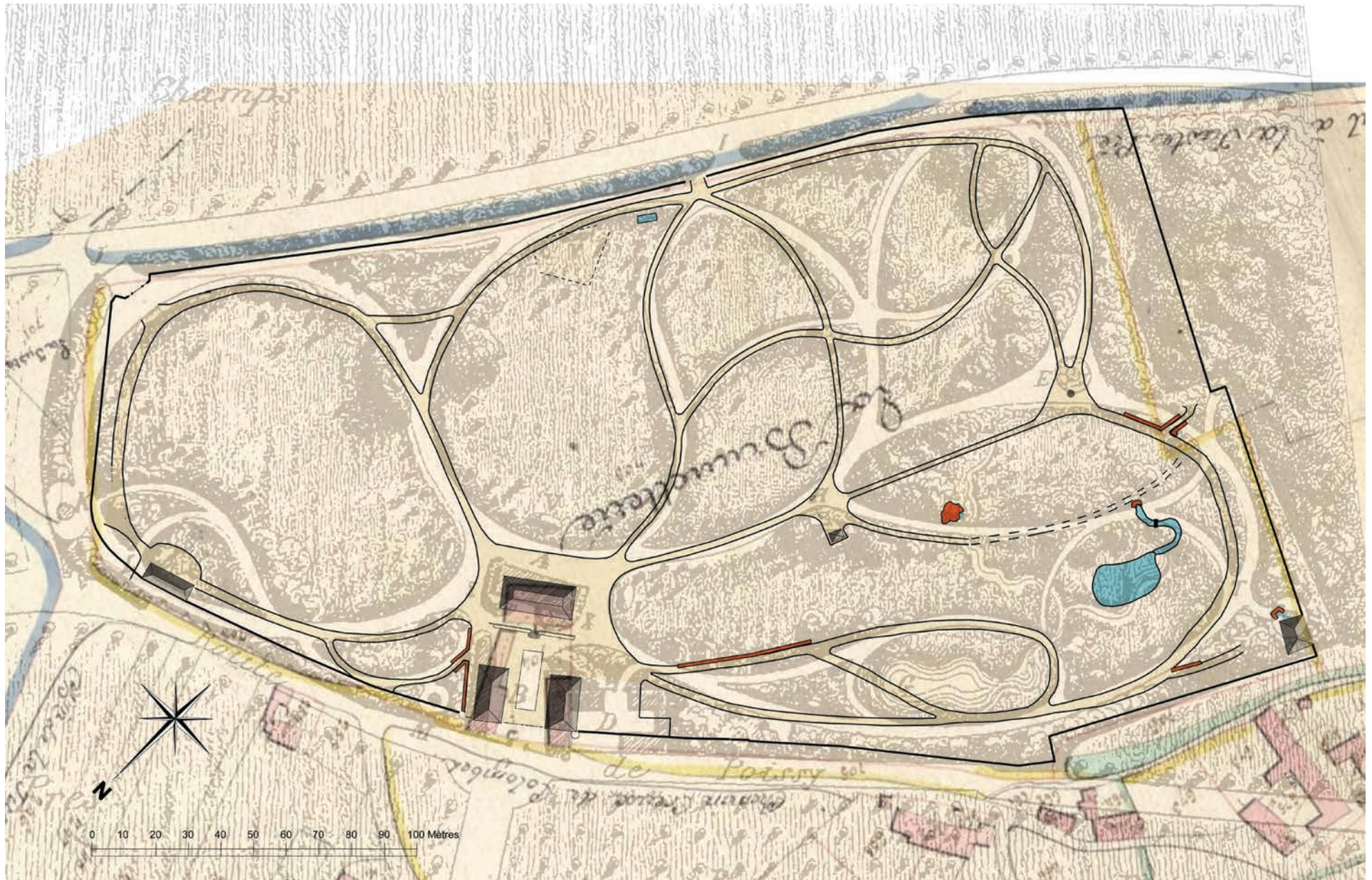
DIAGNOSTIC PAYSAGER

L'AMÉNAGEMENT DU PARC À LA FIN DU XIX^E SIÈCLE



DIAGNOSTIC PAYSAGER

DU PLAN EDOUARD ANDRE AU PROJET REALISE



DIAGNOSTIC PAYSAGER

DU PROJET REALISE A L'ETAT ACTUEL DU PARC



DIAGNOSTIC DU PATRIMOINE ARBORE

LES CHÂTAIGNIERS



LES CHÊNES ROUVRES



LES HÊTRES



LES TILLEULS



LES CHARMES



LES PLATANES



LE PIN NOIR



LES MARRONNIERS



LES CONIFÈRES



DIAGNOSTIC PAYSAGER

LE PATRIMOINE ARBORÉ : MASSES BOISÉES EN 2019



DIAGNOSTIC PAYSAGER

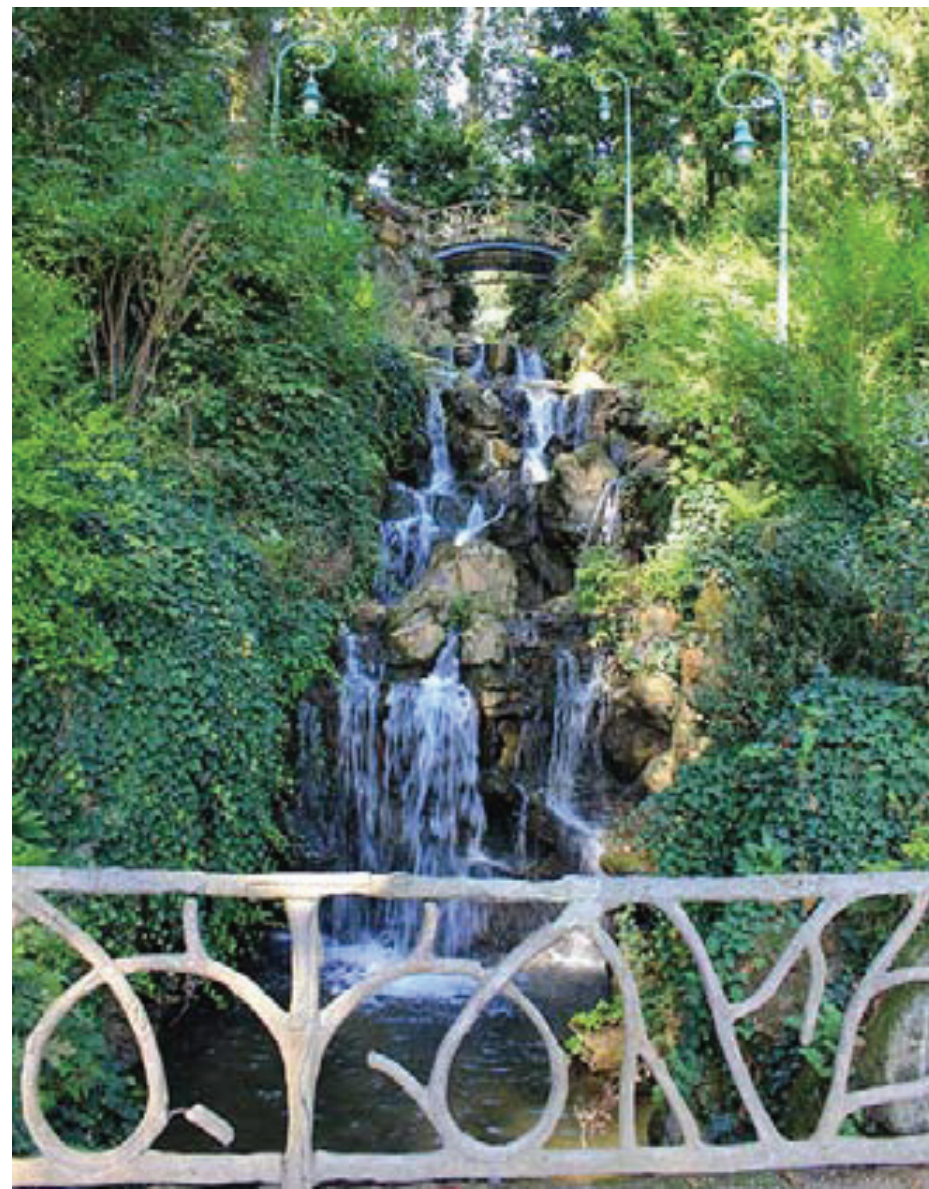
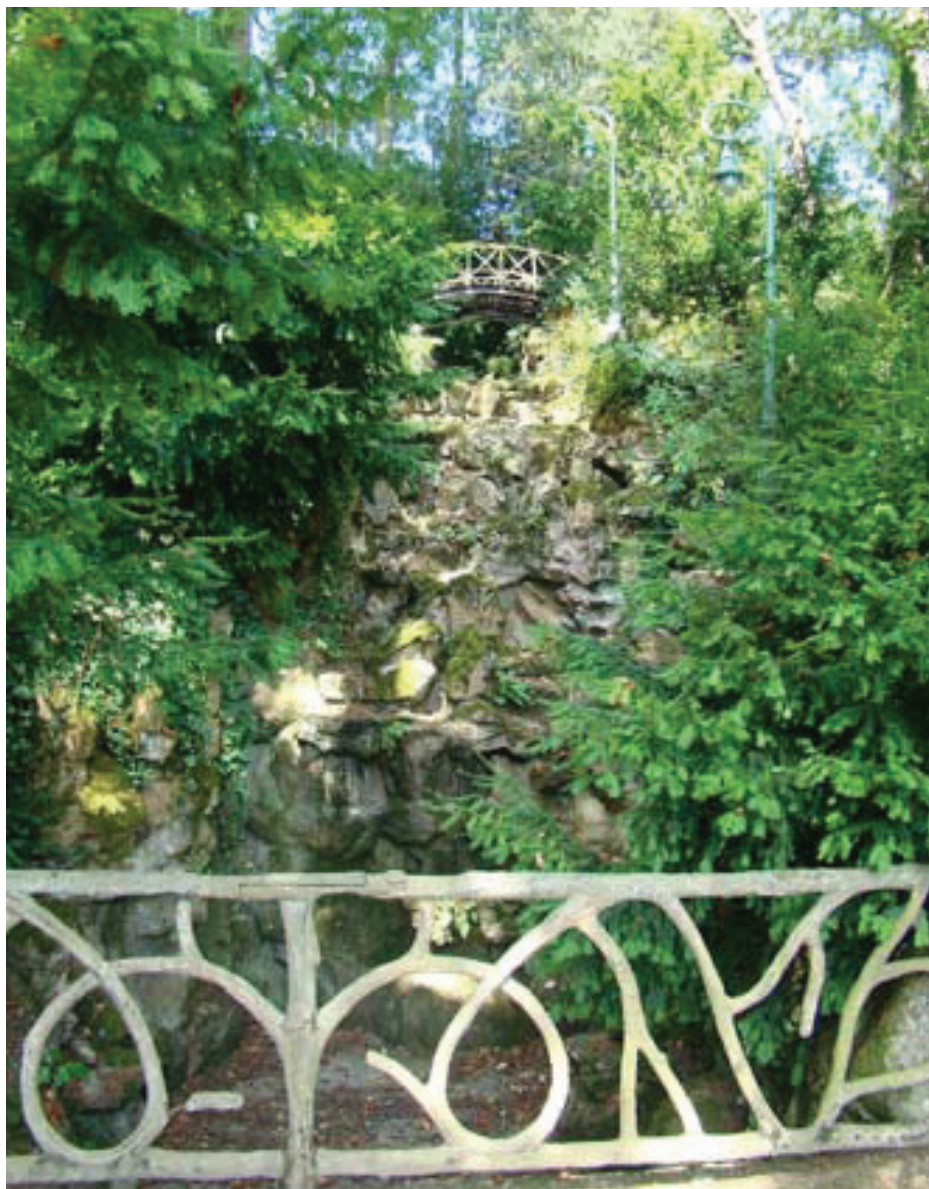
ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LA SCÈNE ALPINE



Collection E. Mary-Rousselière, Rennes

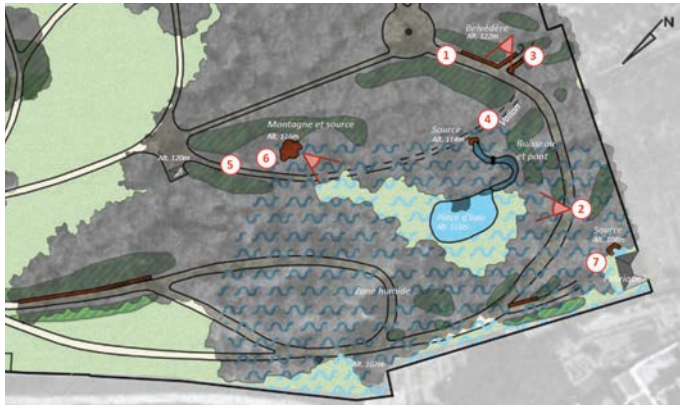
DIAGNOSTIC PAYSAGER

ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LA SCÈNE ALPINE



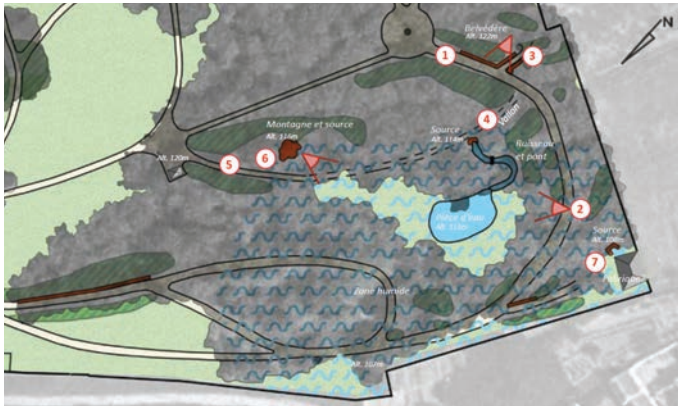
DIAGNOSTIC PAYSAGER

ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LA SCÈNE ALPINE



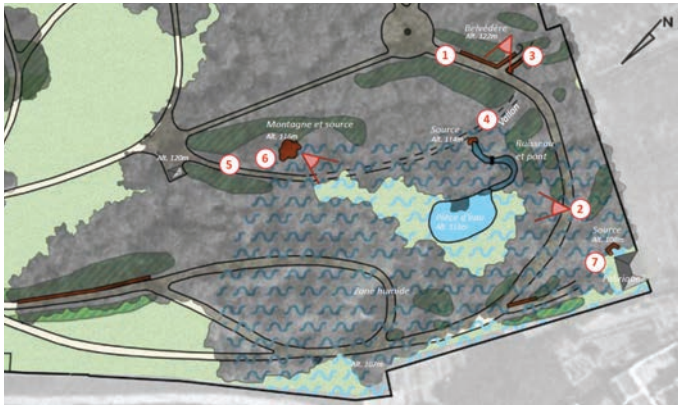
DIAGNOSTIC PAYSAGER

ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LA SCÈNE ALPINE



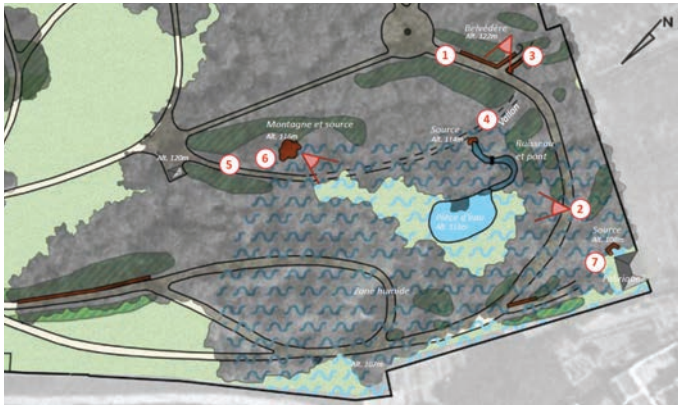
DIAGNOSTIC PAYSAGER

ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LA SCÈNE ALPINE



DIAGNOSTIC PAYSAGER

ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LA SCÈNE ALPINE



DIAGNOSTIC PAYSAGER

ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LA SCÈNE ALPINE



La montagne n'est plus à l'échelle du décor



L'eau affleure au nord de la pièce d'eau en plusieurs endroits



La renouée du Japon envahit la source et son ruisseau

DIAGNOSTIC PAYSAGER

ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LES COMPOSITIONS CHAMPÊTRES



Les meules de foin issues de la fauche des prairies et le pâturage des vaches. Photos de la famille Foisil, vers 1904

DIAGNOSTIC PAYSAGER

ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LES COMPOSITIONS CHAMPÊTRES



La fabrique appelée «la chaumière» à gauche, participait de l'ambiance bucolique du parc, carte postale vers 1904

DIAGNOSTIC PAYSAGER

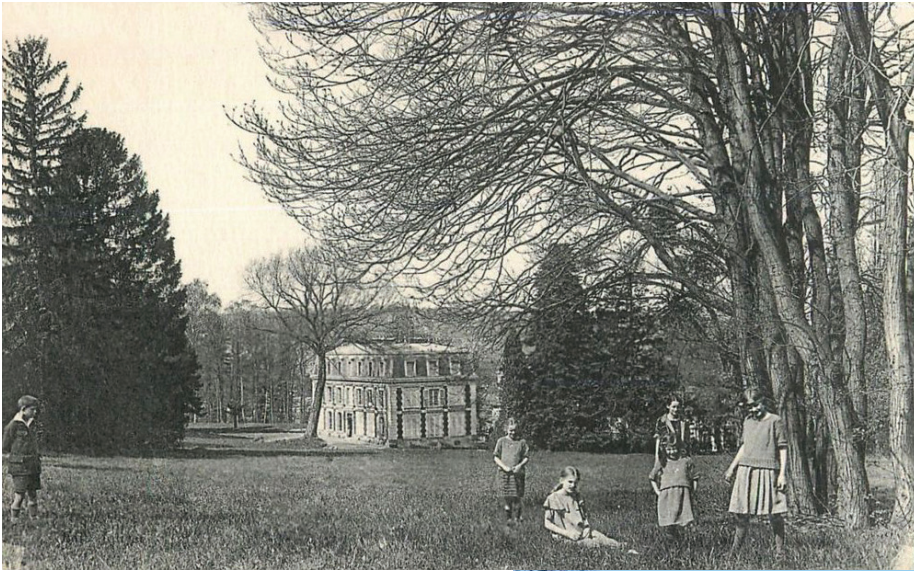
ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LES COMPOSITIONS CHAMPÊTRES



Le jardin est composé de manière à créer des tableaux champêtres, Architecture et Patrimoine, 2018

DIAGNOSTIC PAYSAGER

ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LES COMPOSITIONS CHAMPÊTRES



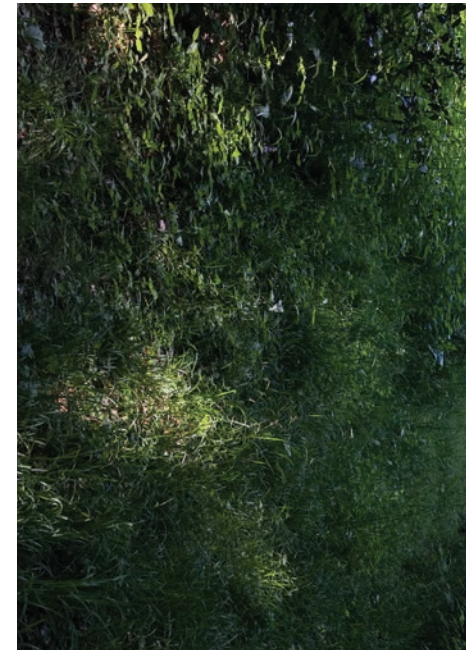
La végétation constitue un premier, un second et un arrière plan dans la composition



Aujourd'hui, les plantations au second plan et la plupart de conifères ont disparus

DIAGNOSTIC PAYSAGER

ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LES COMPOSITIONS CHAMPÊTRES



La fermeture progressive des clairières



Un chemin en courbe laisse divaguer le regard sur les côtés

Architecture & Patrimoine / Tiriad Paysage et Architecture / InVARR / Stéphanie de Courtois



Un chemin sortait du boisement (à droite) et traversait la prairie

28 juin 2019

DIAGNOSTIC PAYSAGER

ANALYSE DES SCÈNES PAYSAGÈRES : LES COMPOSITIONS CHAMPÊTRES



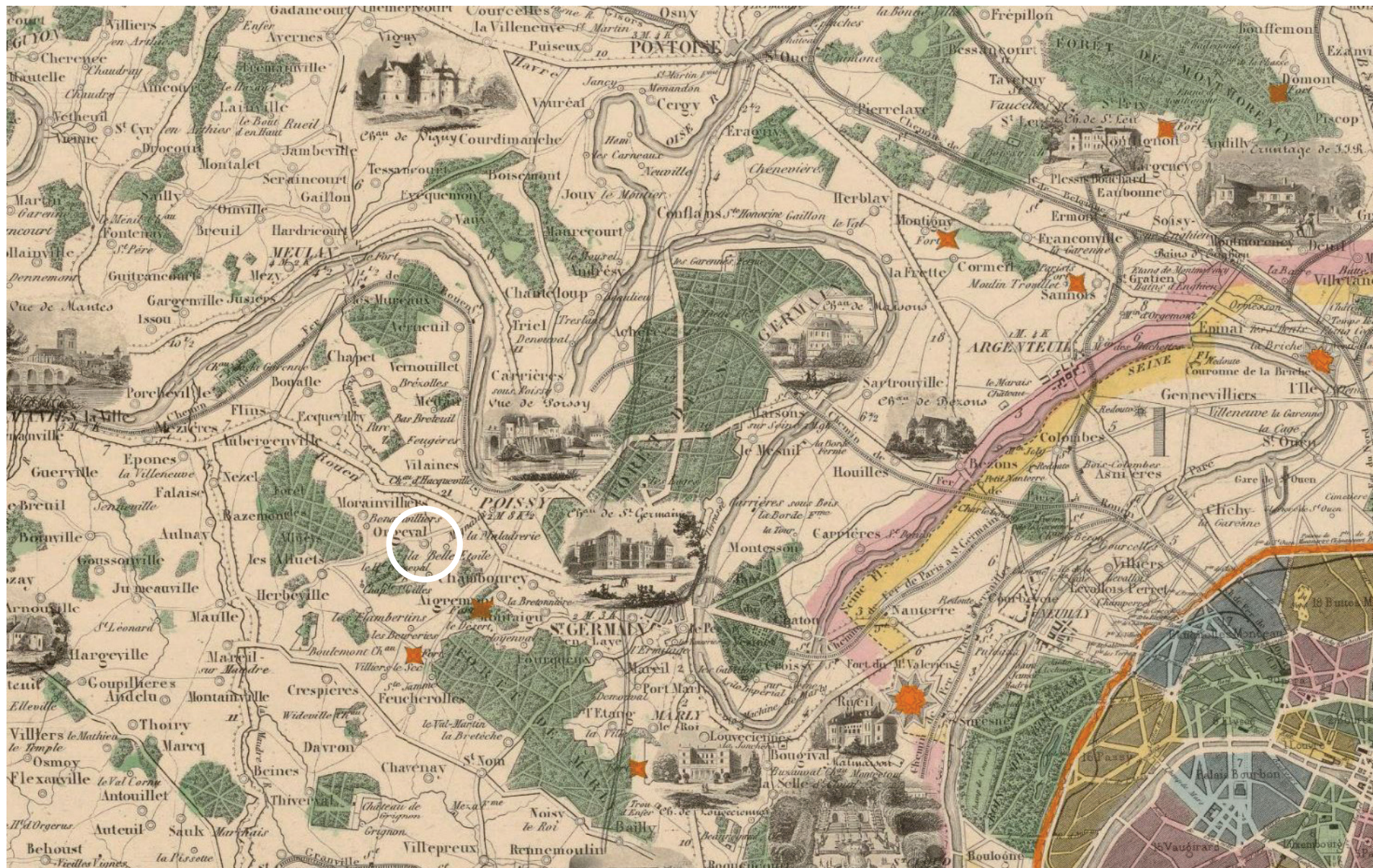
L'orangerie est aujourd'hui à nu. Son jardin de fleurs (appartenant à la strate arbustive) à quasiment disparu.

L'orangerie gagnerait à retrouver un écrin végétal et un peu plus d'intimité. Vue sud-est où subsistent quelques arbustes



DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL

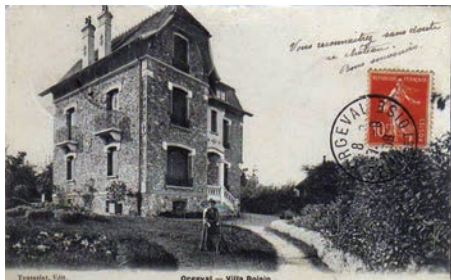
ANALYSE PATRIMONIALE : UNE RÉSIDENCE DE VILLÉGIATURE FRANCLIENNE



Carte pittoresque des environs de Paris, Vuillemin, Paris : Bés et Dubreuil, 1877 (détail)
 [Gallica.bnf.fr]

DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL

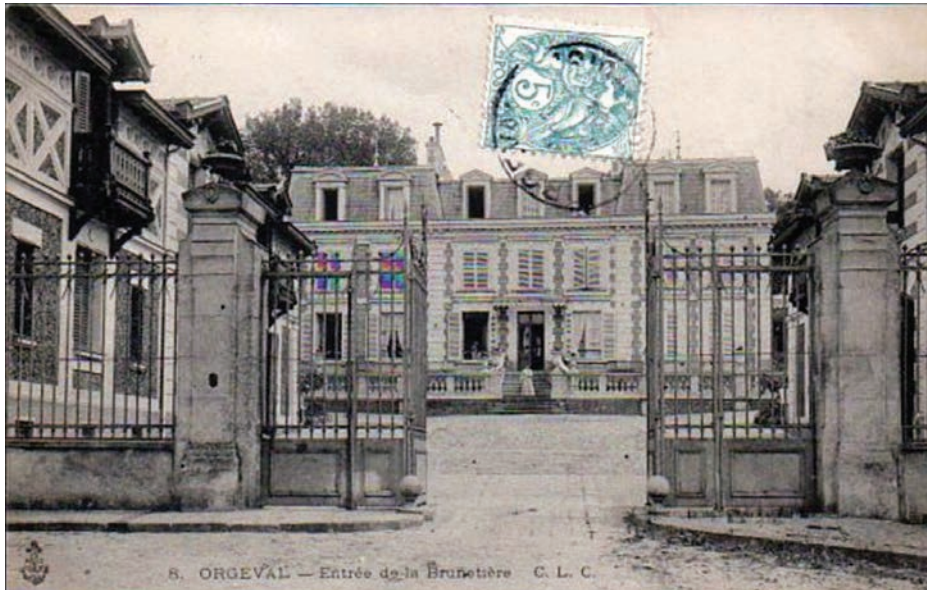
ANALYSE PATRIMONIALE : UNE RÉSIDENCE DE VILLÉGIATURE FRANCIENNE



Sélection de cartes postales de la première moitié du XX^e siècle figurant les différents domaines de villégiature autour d'Orgeval [Delcampe.net]

DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL

ANALYSE PATRIMONIALE : UNE RÉSIDENCE DE VILLÉGIATURE FRANCIENNE



Sélection de cartes postales de la première moitié du XX^e siècle figurant le domaine de la Bruneterie
[Delcampe.net]

DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL

ANALYSE PATRIMONIALE : UNE RÉSIDENCE DE VILLÉGIATURE FRANCIENNE

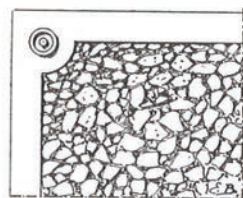
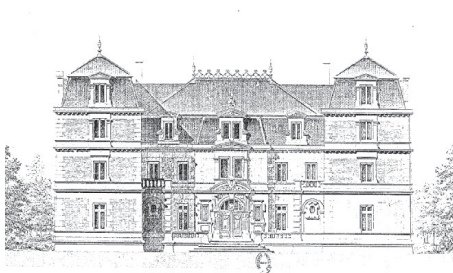


Fig. 116.
Rocaillage et enduit.

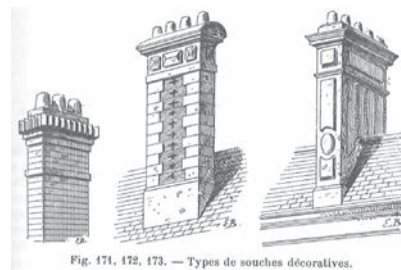
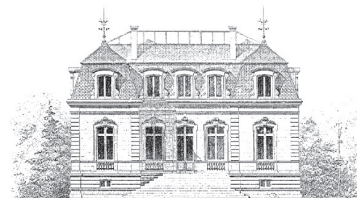
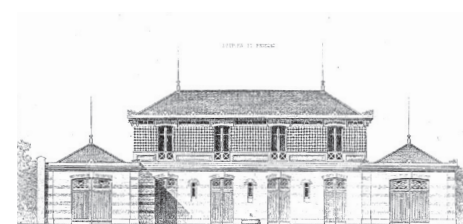


Fig. 171, 172, 173. — Types de souches décoratives.



ORGEVAL (S.-et-O.) — La Brunetterie

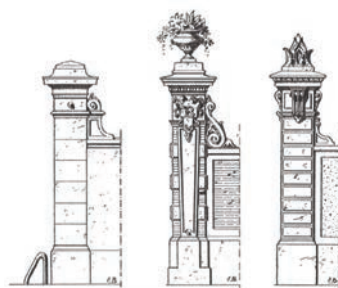
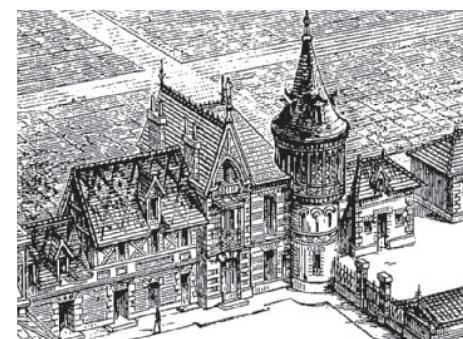
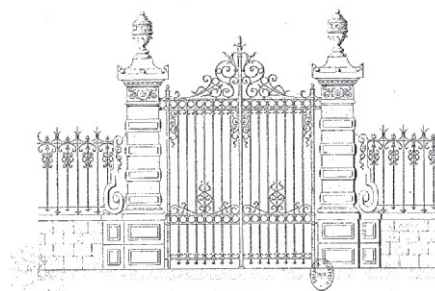


Fig. 313, 314, 315. — Pilastres ornés.



Parc de Bois-Renault (Indre-et-Loire) (E. André arch.)

Planches extraite de L'architecture privée au XIX^e siècle, sous Napoléon III (C. Daly, 1864), Traité de Construction Civiles (E. Barberot, 1912) et L'art des jardins: traité général de la composition des parcs et jardins (E. André, 1879)

DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL

ANALYSE PATRIMONIALE : UNE RÉSIDENCE DE VILLÉGIATURE FRANCIENNE



Croquis de l'orangerie du parc de la Bruneterie [A&P] (haut). Carte postale de l'orangerie du Parc de Bagatelle au Bois de Boulogne (gauche) [Delcampe.net] et Vue de l'orangerie du Jardin du Luxembourg (droite) [Photographie : Moonik, 2013]

DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL

ÉTAT SANITAIRE : LES COMMUNS



Commun ouest (gauche) et commun est (droite) [Photographie A&P, 2019]

DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL

ÉTAT SANITAIRE : L'ORANGERIE



Orangerie, façade sur jardin (haut), façade sur rue (droite) et détails [Photographie A&P, 2019]

DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL

ÉTAT SANITAIRE : LES MURS DE CLÔTURE

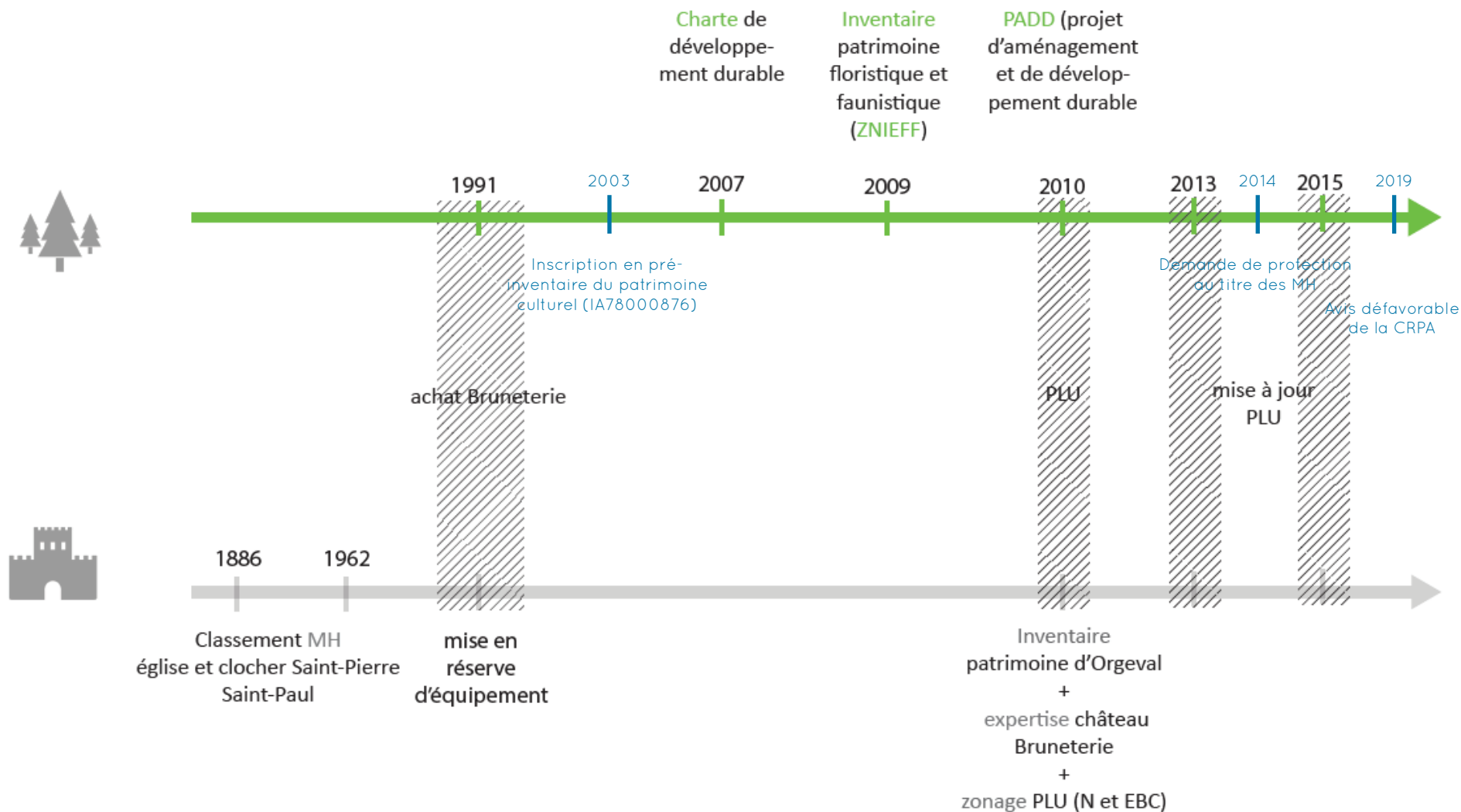


Murs de clôture du Domaine de la Bruneterie [Photographie A&P, 2019]

CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE

CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE

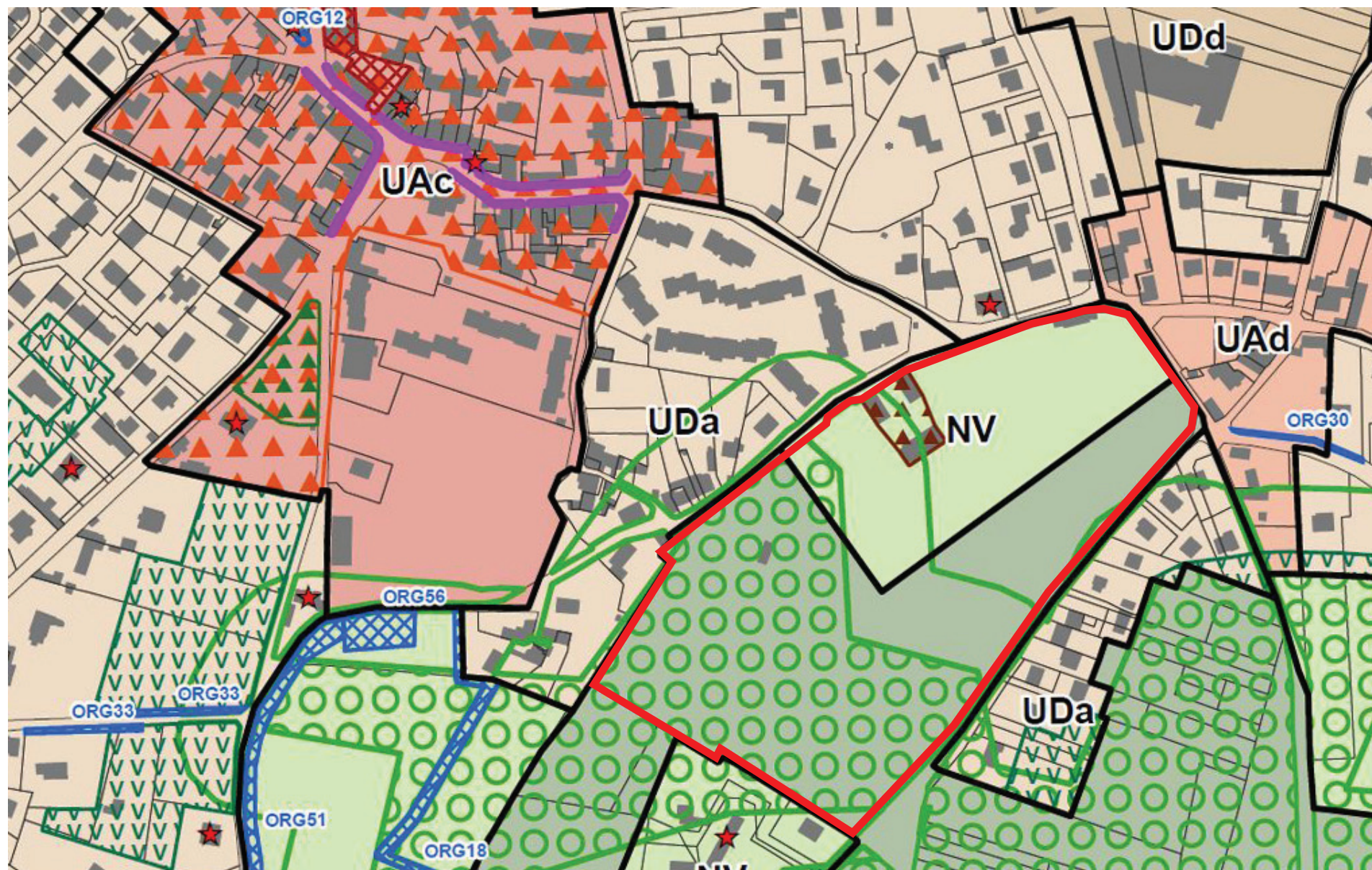
CLASSEMENT ET PROTECTION DU PATRIMOINE NATUREL ET BÂTI



[Etude ENSAV, 2016]

CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE

PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL (arrêté le 9 mai 2019, enquête publique en cours)



[Communauté urbaine Grand Paris Seine Oise]

CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE

ZONE NATURELLE D'INTÉRÊT FAUNISTIQUE ET FLORISTIQUE (ZNIEFF)



[Géoportail.gouv.fr]

CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE

PÉRIMÈTRE DE PROTECTION DES ABORDS DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINTE-PAUL



ENJEUX ET PISTES DE RÉFLEXION

ENJEUX ET PISTES DE RÉFLEXION

VISER LA LABELLISATION DU PARC DE LA BRUNETERIE

LABEL "JARDIN REMARQUABLE" (5 ANS)

CRITÈRES D'ATTRIBUTION :

- Plan d'entretien et de gestion **adapté** et **innovant**
- **Ouverture** du parc au public
- Approche **patrimoniale**

AVANTAGES :

- Mention dans les documents de communication du ministère de la Culture
- Signalisation routière spécifique
- Prise en compte dans la définition des PLU

LABEL "PATRIMOINE D'INTÉRÊT RÉGIONAL"

CRITÈRES D'ATTRIBUTION :

- **Caractère patrimonial** démontré
- Qualité architecturale et relative **homogénéité du bâtiment**
- Caractère d'**exemplarité** ou de **représentativité**
- **Rareté** du patrimoine, objet atypique « unicum » ou dernier **témoignage d'un courant** ou d'un **type de construction emblématique d'Ile-de-France** ou de **l'histoire de l'architecture**
- Qualité d'**insertion** dans le site et **qualité environnementale** du bâtiment

AVANTAGES :

- Aide en investissement
- Aide en fonctionnement
- 30% maximum du montant des travaux
- Plafond à 500 000 euros par tranche de travaux.
- Création de parcours thématiques

PLAN VERT DE LA RÉGION ILE-DE-FRANCE

CRITÈRES D'ATTRIBUTION :

- **Ouverture** du parc au public
- Amélioration de l'**accessibilité**
- **Conserver en tant qu'espaces verts** les projets subventionnés (25 ans minimum)

AVANTAGES :

- 40 à 50% du montant des travaux
- Plafond à 500 000 euros par projet

LABEL "FONDATION DU PATRIMOINE" (5 ANS)

CRITÈRES D'ATTRIBUTION :

- **Caractère patrimonial** démontré
- Restauration à l'**identique** (mêmes techniques et matériaux)

AVANTAGES :

- Campagne de financement participatif